

UN RECORRIDO A TRAVÉS DE 10 OBRAS QUE MARCARON EL ARTE



¿CÓMO FUNCIONA?

Leemos un libro al mes. Antes de iniciar, yo les doy algunas pistas y sugerencias de lectura. A lo largo de las siguientes semanas vamos comentando impresiones y sorpresas a través de nuestro grupo de WhatsApp. Al final del mes, tenemos nuestra reunión virtual para dedicar dos horas enteras a comentar la lectura con detalle. Todo está en disfrutar con otros.

DESCRIPCIÓN

Latinoamérica ha sido siempre un escenario prolífico para las artes. Cuna del modernismo, obsequió también al mundo el realismo mágico. En sus cuentos, novelas, poemas, ensayos y obras de teatro encontramos una estética única y propuestas artísticas absolutamente originales, muchas de ellas con un importante componente político. A sus autores debemos escenarios fantásticos como Macondo, personajes inolvidables como Laura Avellaneda y símbolos deslumbrantes como el Aleph. Este círculo de lectura se propone sumergirnos en 10 obras de autores latinoamericanos que han ganado ya un lugar entre los clásicos o que comienzan a forjarlo. Nos proponemos leer o releer estos libros, disfrutarlos, entenderlos mejor y, sobre todo, gozarlos en comunidad con otros lectores. Además, es un curso en el que discutiremos autores, corrientes literarias, estilos narrativos y más. En pocas palabras, un recorrido literario e histórico a través de 10 autores que nos llevarán desde la dictadura en República Dominicana hasta los espíritus de Comala.

IMPARTE

ELIK G. TROCONIS. Soy historiador por la UNAM y maestro en Escritura creativa por la Universidad Complutense de Madrid. En 2022 fui ganador del Premio Nacional de Literatura Fenal-Norma por mi novela La joya robada. Soy autor de novelas y de libros de cuentos y minificción, además de coordinador de volúmenes colectivos. He publicado en revistas y antologías nacionales e internacionales. Asimismo, he trabajado en medios de comunicación, entre los que destaca TV UNAM. En 2019 recibí la beca para jóvenes escritores de la Fundación para las Letras Mexicanas. Desde 2022 estoy instalado en Madrid, capital de las letras latinoamericanas.



CALENDARIO DE SESIONES

Sesión 0: Introducción.

7 de febrero.

Latinoamérica: circunstancias políticas y sociales, contexto artístico y literario.

Sesión 1: Horacio Quiroga, *Cuentos de amor, de locura y de muerte* (Uruguay, 1917).

6 de marzo.

El **terror latinoamericano** a principios del siglo XX.

Sesión 2: Jorge Luis Borges, *Ficciones* (Argentina, 1944) y *El Aleph* (1949).

3 de abril.

Los límites entre **géneros** y entre la **realidad** y la **ficción** se diluyen.

Sesión 3: Alejo Carpentier, *El reino de este mundo* (Cuba, 1949).

24 de abril.

Llega a la literatura lo **real maravilloso** de la mano de la política.

Sesión 4: Juan Rulfo, *Pedro Páramo* (México, 1955)

22 de mayo.

Los murmullos de Comala: Y ahora, con ustedes, el **realismo mágico**.

Sesión 5: Mario Benedetti, *La tregua* (Uruguay, 1960).

19 de junio.

La novela **diarística** y el amor que reanima a un hombre que está por jubilarse.

Sesión 6: Elena Garro, *Los recuerdos del porvenir* (México, 1963).

17 de julio.

De la Revolución a la Guerra Cristera: el **desencanto** con el **nuevo orden**.

Sesión 7: Isabel Allende, *La casa de los espíritus* (Chile, 1982).

21 de agosto.

El desarrollo de una **nación** a través de la historia de una **familia**.

Sesión 8: Mario Vargas Llosa, *La fiesta del chivo* (Perú, 2000).

25 de septiembre.

República Dominicana durante la **dictadura** de Rafael Trujillo.

Sesión 9: Valeria Luiselli, *Los niños perdidos* (México-EUA, 2017).

16 de octubre.

Un ensayo en **cuarenta** preguntas sobre la **migración de niños** hacia Estados Unidos.

Sesión 10: Mariana Enríquez, *Nuestra parte de noche* (Argentina, 2019).

27 de noviembre.

Misticismo y órdenes secretas durante los años de la **junta militar**.

HORARIO: UN MIÉRCOLES DE CADA MES A LAS 19:00 HRS.

DURACIÓN: 2 HORAS

MODALIDAD: VIRTUAL

CUOTA DE RECUPERACIÓN

POR SESIÓN: \$290

POR 5 SESIONES: \$1,400

POR LAS 10 SESIONES: \$2,400

* LA SESIÓN 0 ESTÁ INCLUIDA EN LOS TRES PAQUETES.

INFORMES E INSCRIPCIONES CON FRANCISCO CARRILLO:

(55) 4254-5575

ELIKGTROCONIS@GMAIL.COM

WWW.ELIKGTROCONIS.COM