

MINIFICIONES PARA LLEVAR

**Compilación de textos
de becarios y becarias
del Círculo de Lectura
de Elik G. Troconis**

**Natalia RN
Samu Mexia
Claudia Mendoza V.
Leslie Esquivel
Dulce Hernández**



**ELIK
TROCONIS**

2026

Coordinación:

Elik G. Troconis

Diseño y edición:

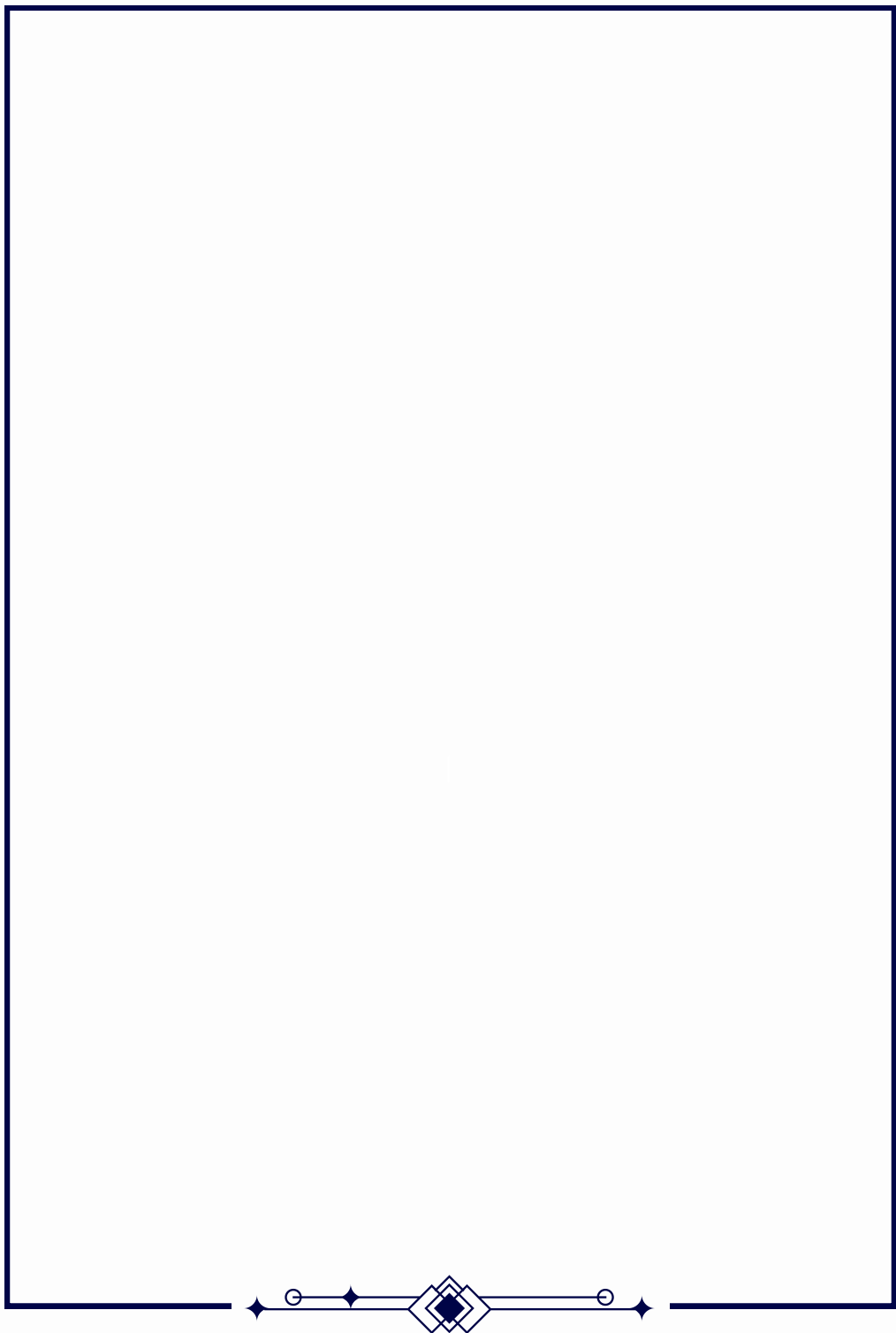
Francisco Carrillo Alfaro

www.elikgtroconis.com

ÍNDICE

Presentación - Elik G. Troconis	3
País de las pesadillas - Natalia RN	5
Inocencia de un roble - Samu Mexia	6
1984 - Claudia Mendoza V	7
Narciso - Leslie Esquivel	8
Fingir - Natalia Rivera Noria	9
Medusa - Dulce Hernández	10
No humano - Claudia Mendoza V.	11
Pecado original - Samu Mexia	12





PRESENTACIÓN

Elik G. Troconis

Desde 2024, la Beca para Jóvenes Creadores “Francisco Carrillo” ha dado a jóvenes mexicanos de entre 16 y 25 años la oportunidad de incorporarse a una gran comunidad para leer acompañados. El patrocinio de otros lectores permite que, de forma totalmente gratuita, estos jóvenes participen en todas las lecturas del año y que sean beneficiarios de convenios que el círculo de lectura sostiene con editoriales, teatros, museos y otras instituciones culturales.

Este 2026, el programa de becas por primera vez incluyó talleres de formación para los becarios y becarias. Su intención es ofrecer a los jóvenes conocimientos y herramientas de diversos campos culturales. El primero de estos talleres estuvo dedicado a la minificción, género que presenta una vasta y rica cantidad de recursos literarios.

La sesión se llevó a cabo en abril y tuve el gusto de impartirla, con toda la emoción de compartir los aprendizajes teóricos y prácticos adquiridos mientras preparaba mi libro “Iluminaciones”. A lo largo de una hora y media, hablamos sobre el surgimiento de este género en los años 1900 y su transformación desde entonces. Asimismo, exploramos los diferentes recursos narrativos que suelen utilizar los minificcionalistas: juegos de palabras y de sonidos, uso de títulos más largos que el propio texto, distintos planos de ficción en una misma historia, alusiones a historias y personajes conocidos por todo el mundo...

El taller fue coronado por un concurso. Cada becario tuvo la posibilidad de enviar hasta dos minificciones. Francisco Carrillo y yo leímos con sumo placer los textos, impresionados por su calidad. Elegir los ganadores fue tan difícil que decidimos anunciar un empate entre dos textos para el primer lugar. Los ganadores fueron Natalia Rivera Noria con “País de las pesadillas” y Samuel Galván Mejía con “Inocencia de un robe”. Como premio recibieron un libro del programa del círculo de lectura.



El segundo lugar fue para Claudia Mendoza V. con “1984” y el tercero para Leslie Esquivel con “Narciso”. Cada una recibió un descuento en un producto de la línea del círculo de lectura (termos, playeras y libretas) de 50% y 25%, respectivamente. Adicionalmente, decidimos nombrar cuatro textos finalistas, lo cual sumó a la lista de autores el nombre de Dulce Hernández.

Con el conjunto de estos ocho textos, conformamos la presente compilación. Tiene el propósito de que los becarios y becarias vean su trabajo publicado y circulando hacia otros lectores, porque la literatura comienza no cuando el autor la escribe, sino precisamente cuando los lectores la leen. Compartimos estos textos seguros de que serán disfrutados y de que dejarán pensando a sus lectores.

Sirvan estas líneas también para agradecer el apoyo incondicional de los patrocinadores de la beca y de los miembros del círculo de lectura que diariamente acogen a estos jóvenes en nuestra comunidad. Francisco y yo esperamos que disfruten la lectura.





PAÍS DE LAS PESADILLAS

Natalia Regina Rivera Noria

Alicia apenas podía sostenerse después de tanto bailar. La Reina Roja le había advertido que hoy era un día importante y no podían quedar mal con el Sombrerero; aunque no le emocionaba la idea de ser vendida a otro hombre, era mucho mejor que los siete años de tortura que llevaba en aquel lugar de espejos. De no ser por ese hombrecillo vestido de conejo que la envolvió en esa fiesta, no sería aquella hermosa rosa roja que todos querían marchitar.

* Me llamo Natalia Regina Rivera Noria. Soy estudiante de la licenciatura en Estudios Latinoamericanos en la UNAM y tengo 18 años. He crecido entre mundos creados por libros, sensaciones producto de hojas de papel y un gran reconocimiento hacia todo aquello plasmado con tinta. Escribo con el propósito de ofrecerle un pedacito de mi alma a todo aquel que se arriesgue a conocerme.





INOCENCIA DE UN ROBLE

Samu Mexia

Me saludó y subió a mi regazo como cuando era una niña. Se colgó con ayuda de una soga, los pies ignorando el suelo. Qué forma tan curiosa de columpiarse, sujetándose del cuello.

* Samu Mexía es licenciado en cinematografía por el Centro de Estudios Cinematográficos, aunque no tiene intención de hacer cine. Le tiene miedo a ver gente saludar desde lejos y la lluvia. Este último lo relaciona con su naturaleza potosina; el desierto es seco, pero predecible. La lluvia no.



1984

Claudia Mendoza V.

La guerra con Esteasia había terminado, el Gran Hermano fue derrotado y exhibido en un mitin frente a la Plaza de las Tres Culturas. Finalmente, Winston despertó de su ensoñación y continuó su trabajo escribiendo para ***El Universal***.

* Estudiante de 20 años, lectora apasionada del terror cósmico y las distopías. Una persona introvertida, disfruto de los eventos culturales de mi ciudad. Me gusta aprender, indagar sobre lo desconocido y transmitir lo aprendido.

NARCISO

Leslie Esquivel

El hombre terminó de talar el último árbol del planeta.

Sacó el celular de su costoso pantalón roto.

El ruido de un flash se escuchó.

—Acabo de ver lo más hermoso de este planeta.

Estaba listo para publicar su selfie.

* Mi nombre es Leslie Esquivel y soy originaria de Santa Clara de Juárez, un pequeño pueblo de México. Desde temprana edad he considerado la lectura como una de las manifestaciones humanas más valiosas, por su capacidad de transmitir ideas, emociones y distintas formas de comprender el mundo. A través de la escritura, deseo compartir un poco de mi visión del mundo con los demás.



FINGIR

Natalia Regina Rivera Noria

Cuando era pequeña fingí enfermarme para no asistir a la escuela; después, en mi adolescencia fingí enamorarme de un chico para no ir sola al baile escolar; cuando no entré a la universidad, fingí que esperarme un año más era lo que quería: luego, cuando por fin entré, fingí que mi carrera me gustaba para no tener que cambiarme a otra; cuando empecé a trabajar, fingí que me gustaba ser la asistente de todos para no ser una desempleada; cuando la edad dejó de ser una excusa, fingí que estaba bien seguir soltera aunque todos tuvieran pareja. Me cansé tanto de fingir, que ahora fingiré por primera vez que soy feliz, con la esperanza de que por fin la felicidad empiece por ahí.

* Me llamo Natalia Regina Rivera Noria. Soy estudiante de la licenciatura en Estudios Latinoamericanos en la UNAM y tengo 18 años. He crecido entre mundos creados por libros, sensaciones producto de hojas de papel y un gran reconocimiento hacia todo aquello plasmado con tinta. Escribo con el propósito de ofrecerle un pedacito de mi alma a todo aquel que se arriesgue a conocerme.



MEDUSA

Dulce Hernández

De los restos de un cuerpo femenino vulnerado, atacado y finalmente abandonado en la colonia Barrio de Guadalupe, Iztapalapa, brotó un nido de serpientes. Cada una ardía con su propia sed de venganza, alimentada por el dolor, la tristeza y una inmensa necesidad de justicia. Enredadas en el caos cotidiano, en la prisa y la violencia del día a día, avanzan, silenciosas y firmes, en busca de sus presas.

* Originaria del Estado de México. Bióloga, educadora ambiental y difusora de lectura en @lectura_dulce. Soy una apasionada por la naturaleza, la historia y la literatura. Mi género favorito es la novela histórica. En especial me encanta compartir todo lo que pueda sobre lo que leo y veo como lectora mediante redes sociales para seguir compartiendo la magia de los libros.



NO HUMANO

Claudia Mendoza V.

Me movía entre la oscuridad a lo largo de la pared en busca de algo que comer. Rasgaba bolsas de basura, roía huesos sin mucho éxito, hasta que apareció ante mí... una carne exquisita, una piel suave que contenía ese manjar delicioso, gelatinoso y agridulce: carne humana.

* Estudiante de 20 años, lectora apasionada del terror cósmico y las distopías. Una persona introvertida, disfruto de los eventos culturales de mi ciudad. Me gusta aprender, indagar sobre lo desconocido y transmitir lo aprendido.



PECADO ORIGINAL

Samu Mexia

Y dijo: Que se haga la Luz.

Al ver la bola de fuego, roja como una manzana, desparramando sus rayos sobre el jardín, Adán llevó su mano a la altura del cielo y decretó:

—Tal vez no soy un Dios, pero puedo tomar el Sol entre mis dedos.

* Samu Mexía es licenciado en cinematografía por el Centro de Estudios Cinematográficos, aunque no tiene intención de hacer cine. Le tiene miedo a ver gente saludar desde lejos y la lluvia. Este último lo relaciona con su naturaleza potosina; el desierto es seco, pero predecible. La lluvia no.





**ELIK
TROCONIS**